

## RESENHA

SANTOS, Patrícia Vieira; MOLINA, Verónica Andrea Peralta Meléndez; COSTA, Gercimar Martins Cabral. (Organizadores). **Metodologias ativas: relatos e debates das práticas do século XXI**. 1.ed. Quirinópolis: Editora IGM, 2020. 204 p.

Marcos Pereira dos Santos<sup>1</sup>

Alivan Freitas Lima<sup>2</sup>

O livro intitulado *Metodologias ativas: relatos e debates das práticas do século XXI*, editado e publicado em sua primeira edição no primeiro semestre do ano de 2020 pela Editora IGM, tem como organizadores: Patrícia Vieira Santos, Verónica Andrea Peralta Meléndez Molina e Gercimar Martins Cabral Costa – docentes com ampla experiência profissional na Educação Básica e na Educação Superior (cursos de graduação e pós-graduação em geral) e também célebres estudiosos das áreas de Educação a Distância (EaD), Tecnologias Educacionais e Metodologias Ativas de Ensino e Aprendizagem; em particular.

Prefaciado por Max Franco e tendo sua apresentação redigida por Patrícia Vieira Santos e Verónica Andrea Peralta Meléndez Molina, contando ainda com a colaboração de Giovanna Lima, a obra científica em pauta é resultante de abordagens teórico-práticas sobre a temática Metodologias Ativas em Educação, as quais foram realizadas por renomados(as) pesquisadores(as) da área educacional, em nível nacional e internacional, durante o I Congresso *On-Line* de Metodologias Ativas (I CONONMETA) desenvolvido no primeiro semestre do ano de 2019 pelos

---

<sup>1</sup> Pós-doutor em Ensino Religioso pelo Seminário Internacional de Teologia Gospel (SITG) – Ituiutaba/MG. Pesquisador em Educação. Professor do Centro de Ensino Superior dos Campos Gerais (CESCAGE), em Ponta Grossa/PR. E-mail para contato: mestrepedagogo@yahoo.com.br

<sup>2</sup> Especialista em Gestão e Coordenação Escolar pela Faculdade Eugênio Gomes (FAEG) – Ipirá/BA. Pesquisador em Educação. Professor da Faculdade Eugênio Gomes (FAEG), em Ipirá/BA. E-mail para contato: limaalivan@gmail.com

idealizadores do opúsculo literário ora resenhado, que foi transmitido e gravado via canal do *youtube* e *hangouts* por meio da plataforma *StreamYard*, com duração média de 72 horas (palestras de 25 a 30 minutos e mediação de 20 minutos cada), e posteriormente disponibilizado também na rede social *facebook*.

Trata-se de uma belíssima coletânea acadêmico-científica compilada em treze capítulos escritos por diferentes autores(as), quais sejam: *Capítulo I – Aprendizagem baseada em projetos para o desenvolvimento de competências* (Aline de Campos); *Capítulo II – História medieval para além da intertextualidade: HQ's e comparatismo histórico dentro da sala de aula* (Eriksen Amaral de Sousa); *Capítulo III – Sala de aula invertida: uma metodologia de aprendizagem ativa* (Gercimar Martins Cabral Costa); *Capítulo IV – Como um ensino prático e reflexivo pode promover novos designs para o ensino e a aprendizagem?* (Graça Santos); *Capítulo V – Música e interdisciplinaridade* (Hélio da Silva Júnior); *Capítulo VI – Prática pedagógica baseada em metodologia ativa: aprendizagem sob a perspectiva do letramento informacional* (Jonathan Rosa Moreira e Jefferson Bruno Pereira Ribeiro).

E ainda os seguintes capítulos autorais: *Capítulo VII – A relevância do lúdico e da oralidade no ensino da língua inglesa para crianças* (Lilian Fernandes Carneiro); *Capítulo VIII – Experiência aplicada à gamificação com uso da aprendizagem baseada em projetos* (Luiz Augusto Ramos Pedro e Marcelo Carboni Gomes); *Capítulo IX – Uma aplicação de categorização e agrupamento de textos - descoberta de conhecimento em textos (KDT)* (Luiz Fernando Machado de Oliveira e Souza); *Capítulo X – Byod by ody CONONMETA 2019: smart skills, smart phones, inovação, metodologias ativas um novo protagonismo no ensino e na aprendizagem* (Ody M. Churkin); *Capítulo XI – Metodologias ativas no ensino de inglês* (Priscila Izabel Santos); *Capítulo XII – Entre gotas e sabores: uma proposta de aprendizagem baseada em projetos* (Rafaela dos Santos Lima); e *Capítulo XIII – Realidade virtual e realidade aumentada como recursos educacionais para a aplicação de metodologias ativas no ensino superior* (Viviane Japiassú Viana).

O tema-foco do livro são as metodologias ativas (aprendizagem baseada em projetos, sala de aula invertida, gamificação, ensino híbrido, estudo do meio, técnicas de perguntação, realidade virtual e realidade aumentada), trazendo-se a lume os debates e relatos sobre as práticas de ensino e aprendizagem em sala de aula no contexto da Educação Básica escolar e da Educação Superior, no Brasil contemporâneo.

A temática abordada é deveras atual e instigante, embora também seja complexa, polêmica e desafiante; dadas as potencialidades, possibilidades e limitações que a engendram.

Desde a década de 2010, e principalmente com o recente advento da pandemia de novo Coronavírus (COVID-19) em nível mundial, as metodologias ditas “ativas” têm sido muito alardeadas no campo educacional, tendo em vista a sua significativa eficácia e eficiência no processo educativo presencial, semipresencial/híbrido e a distância *on-line* (ensino remoto mediado por diferentes tecnologias digitais síncronas e assíncronas).

A obra científica em questão busca, outrossim, mostrar que as metodologias ativas de ensino e aprendizagem são um importante recurso didático-pedagógico aplicável às diversas disciplinas curriculares e seus conteúdos programáticos, em todos os níveis e modalidades educacionais, isto é, desde a Educação Infantil até os cursos de pós-graduação *stricto sensu*.

Os treze artigos científicos que dão corpo textual ao livro procuram desvelar as metodologias ativas educacionais como uma inovação didática e metodológica, uma vez que colocam os(as) docentes como mediadores(as) (ou mentores(as), facilitadores(as), tutores(as), *designers*) e os(as) discentes como autênticos(as) protagonistas autônomos(as) dos processos de construção e reconstrução de conhecimentos e saberes científicos na pós-modernidade; rompendo assim com os velhos paradigmas conservadores da pedagogia tradicional: o conteudismo, a passividade, a memorização, a decoreba, a repetição mecânica, o autoritarismo docente e as arcaicas aulas expositivas não dialogadas.

Cada capítulo da obra supra aludida é único, especial e provocativo. Trazem apontamentos teórico-práticos relevantes sobre o “aprender a aprender” (individual e coletivo/cooperativo) e os usos das metodologias ativas em diferentes espaços e contextos de ensino-aprendizagem, tendo como referencial basilar as concepções educacionais de John Dewey (1859-1952), Jean William Fritz Piaget (1896-1980) e Paulo Reglus Neves Freire (1921-1997), bem como as de notáveis pesquisadores(as) oriundos(as) de grandes e

respeitáveis universidades norte-americanas, como as de *Harvard* e *Stanford*; por exemplo.

Por todas estas razões, entre outras, *Metodologias ativas: relatos e debates das práticas do século XXI* se configura como um excelente material didático de elevada rigorosidade metodológico-científica, porém de leitura agradável e utilização recomendável em todos os cursos de formação inicial e continuada de professores(as), especificamente no âmbito das disciplinas pedagógicas de: Didática, Planejamento Escolar, Gestão Educacional, Projetos Educativos, Tecnologias Educacionais, Educação Midiática, Informática Educativa, Metodologia da Pesquisa Científica, Laboratório de Ensino e Aprendizagem, Teoria dos Currículos, Avaliação Educacional, Organização do Trabalho Pedagógico, Seminários de Pesquisa, Seminário Integrador, Orientação de Trabalho de Conclusão de Curso e Estágio Curricular Supervisionado.

Este livro, portanto, além de servir como um farol, um guia, um norte ou um ponto de referência quando se pensa, se fala e se escreve acerca de inovação educacional, também constitui-se como uma espécie de “mentoria por escrito”. É, pois, um símbolo e uma inspiração para todos(as) os(as) profissionais da educação que acreditam que podem e devem transformar, redimensionar e ressignificar as suas práticas pedagógicas docentes e, a partir delas, abrir novos caminhos para os(as) educandos(as) em geral, assessorando-os(as), orientando-os(as) e supervisionando-os(as) na jornada.

*Recebido em 21/12/2020*

*Versão corrigida recebida em 15/07/2021*

*Aceito em 06/10/2021*

*Publicado online em 15/12/2021*

Indexadores: LATINDEX – DIADORIM – SUMARIOS.ORG –  
LIVRE – ERIHPLUS – GEODADOS - GOOGLE SCHOLAR