



CONTRIBUIÇÕES DA CAPOEIRA PARA O DESENVOLVIMENTO BIOPSISSOCIAL DOS ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II

Patrine Tolita Paes Batista¹
Gabriel Lucas Emiliano Moraes²
Aurélio Luiz Oliveira³

Resumo: A Educação Física escolar desempenha papel essencial no processo formativo dos alunos, especialmente no Ensino Fundamental II, fase marcada por intensas mudanças físicas, cognitivas e sociais. Nesse contexto, a Capoeira surge como prática pedagógica relevante, pois alia atividade corporal e manifestação cultural, possibilitando experiências de aprendizagem significativas, inclusivas e alinhadas às diretrizes legais da educação brasileira, como a Lei nº 10.639/03, que torna obrigatório o ensino da história e cultura afro-brasileira. A Capoeira é uma expressão cultural afro-brasileira que reúne luta, dança, música e jogo. Sua prática proporciona desenvolvimento motor, melhora da coordenação, equilíbrio, força, resistência e flexibilidade, além de benefícios psicológicos e sociais, como o fortalecimento da autoconfiança, o estímulo à cooperação, o respeito mútuo e a valorização da diversidade cultural. Dessa forma, constitui um recurso pedagógico capaz de contribuir para o desenvolvimento biopsicossocial dos alunos, atendendo às demandas dessa faixa etária, que vivencia um período de descobertas e transformações. A problemática que orienta esta pesquisa consiste em compreender de que maneira a prática da Capoeira pode auxiliar no desenvolvimento biopsicossocial dos alunos do Ensino Fundamental II. A justificativa está pautada na relevância dessa prática para a formação integral do aluno, visto que favorece a saúde, a autoestima, a socialização e o respeito à diversidade cultural. Além disso, dialoga com a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que contempla a Capoeira como conteúdo da Educação Física, especialmente no eixo das lutas. O objetivo geral é analisar como a Capoeira contribui para o desenvolvimento biopsicossocial dos alunos do Ensino Fundamental II. Como objetivos específicos, busca-se identificar os principais aspectos desenvolvidos pela prática, como coordenação motora, disciplina e integração; compreender de que forma esse conteúdo é inserido nas aulas de Educação Física; e avaliar a participação dos alunos, considerando motivação, valorização cultural e cooperação. A metodologia adotada é a pesquisa bibliográfica, fundamentada em livros, artigos científicos e documentos oficiais. Tal abordagem possibilita compreender a trajetória

¹Acadêmica do Curso de Licenciatura em Educação Física, Faculdade Santana – Ponta Grossa/PR, email - patrinetalita@gmail.com

²Acadêmico do Curso de Educação Física, Faculdade Santana – Ponta Grossa/PR, email - gabeemilianomoraes@gmail.com

³Coordenador e professor dos Cursos de Bacharelado/Licenciatura em Educação Física, Faculdade Santana – Ponta Grossa/PR, prof.aurelio@iessa.edu.br

histórica da Capoeira, sua relevância pedagógica e os impactos no desenvolvimento dos alunados. A revisão de literatura evidencia que a Capoeira foi historicamente um instrumento de resistência e identidade cultural dos povos escravizados, tendo passado por períodos de marginalização até ser reconhecida como patrimônio cultural imaterial da humanidade. No âmbito escolar, a Capoeira contribui para além da prática física, sendo também um conteúdo interdisciplinar que dialoga com história, música e artes. Sua musicalidade, composta por instrumentos como berimbau, atabaque e pandeiro, desenvolve ritmo, expressão vocal e senso coletivo, fortalecendo a integração entre os alunos. Conclui-se que a Capoeira, quando incorporada ao currículo da Educação Física, constitui prática pedagógica completa, pois articula movimento, cultura e valores sociais. Sua aplicação no Ensino Fundamental II contribui para a formação integral do aluno, fortalecendo a identidade cultural, a inclusão e o respeito à diversidade, além de favorecer o desenvolvimento biopsicossocial em sintonia com as diretrizes educacionais vigentes.

Palavras-chave: Capoeira – Desenvolvimento Biopsicossocial – Ensino Fundamental II – Educação Física.

REFERÊNCIAS

BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base.** Educação Física, p. 213-239. MEC, 2017.

BARROS, Célia Silva Guimarães. **Pontos de Psicologia do Desenvolvimento.** 2. ed. São Paulo: Ática S.A., 1987. 197 p.

CAMPOS, Eleni Fernandes Gonçalves. **A Prática da Capoeira em Âmbito Escolar.** Brasília DF, Maio de 2013.

CAPOEIRA, NESTOR. **Capoeira: pequeno manual do jogador.** Rio de Janeiro: Editora Record Ltda, 2006. 8ª ed. 238 p.

Diretrizes Curriculares da Educação Básica. Educação Física. Curitiba, 2008.