

## A IMPORTÂNCIA DAS ARTES VISUAIS NA EDUCAÇÃO INFANTIL

Bruna Oliveira Hornes<sup>1</sup>

Lília Schainiuka Heil<sup>2</sup>

Paulo Zaratini<sup>3</sup>

Ingrid Gayer<sup>4</sup>

**Resumo:** O trabalho com artes visuais na Educação Infantil vai além do caráter recreativo: trata-se de uma prática essencial para o desenvolvimento integral da criança. O contato com formas, cores e materiais artísticos permite expressão singular, promove autonomia e possibilita a construção de significados sobre o mundo. Essa abordagem encontra respaldo em documentos oficiais, como a Base Nacional Comum Curricular (BNCC), que insere a arte como componente curricular fundamental, e não apenas como passatempo escolar. Esta pesquisa configura-se como revisão de literatura, com análise de produções acadêmicas publicadas a partir de 2020 em bases digitais, com foco na importância das artes visuais na Educação Infantil. As produções analisadas evidenciam que as artes visuais favorecem a criatividade, a sensibilidade e o pensamento crítico. Por meio da arte, a criança representa tanto a realidade que vivencia quanto o universo imaginário. Jesus e Oliveira (2023) ressaltam que cada criança possui uma forma única de se expressar. Para as autoras, o ensino de arte deve respeitar a individualidade, possibilitando a exploração de diferentes materiais e técnicas. Assim, “a arte permite que a criança descubra suas potencialidades e desenvolva sua autonomia criativa”. (JESUS; OLIVEIRA, 2023, p. 332) Em diálogo com essa perspectiva, Silva (2021) critica a prática recorrente de reduzir as atividades artísticas a meros passatempos desprovidos de intencionalidade pedagógica. Para a autora, é necessário que o professor assuma o papel de mediador, criando um ambiente que favoreça a exploração estética e a reflexão. Segundo a autora, “a atividade artística planejada com intencionalidade possibilita aprendizagens significativas e amplia a visão de mundo da criança” (SILVA, 2021, p. 115). Assim, enquanto Jesus e Oliveira (2023) enfatizam a liberdade criativa como condição essencial para a expressão infantil, Silva (2021) destaca a necessidade do planejamento pedagógico para que a arte se torne um processo de formação integral. O diálogo entre os autores evidencia que a prática com artes visuais deve equilibrar a livre expressão da criança com a mediação consciente do educador, garantindo experiências estéticas ricas e transformadoras. Conclui-se que as artes visuais são fundamentais para o desenvolvimento cognitivo, emocional, social e motor das crianças. Cabe ao professor atuar como mediador, planejando atividades alinhadas à BNCC e criando condições para que a arte seja instrumento de expressão, reflexão e construção de conhecimento. Dessa forma, a criança se torna sujeito criativo, crítico e sensível, capaz de interagir de forma consciente com o mundo ao seu redor.

**Palavras-chave:** Arte. BNCC. Educação Infantil.

<sup>1</sup> Licenciatura em Pedagogia, Acadêmica, IEssa brunahornes99@gmail.com

<sup>2</sup> Licenciatura em Pedagogia, Professora, IEssa, prof.lilia@iessa.edu.br

<sup>3</sup> Licenciatura em Pedagogia, Professor, IEssa, paulo.zaratini@gmail.com

<sup>4</sup> Licenciatura em Pedagogia, Professor, IEssa, prof.ingrid@iessa.edu.br

## **REFERÊNCIAS**

DE JESUS, Juliana Agostinho; OLIVEIRA, Débora Benício Alves. *O Papel das Artes Visuais e sua Importância na Educação Infantil*. ID on line. Revista de Psicologia, p. 329-337, 2023.

SILVA, Cleide Santos da. *Importância das Artes Visuais na Educação Infantil*. Revista Científica FESA, v. 1, n. 4, p. 111-123, 2021.