

COMO FAZER CITAÇÕES

Lucio Mauro Braga Machado

Mar. 2024

Citações são a forma de menção de informações retiradas de outras fontes. Dito isso, é **ERRADO** dizer que citar é o mesmo que copiar a fala de alguém. Citar significa dar crédito à fonte que inspirou uma fala. Ao citar utiliza-se o(s) sobrenome(s) do(s) autor(es) da fonte utilizada (o(s) mesmo(s) que ficam em caixa alta nas referências) e o ano dela. Este sistema de citação é a mais utilizada e segundo a NBR 10520 é denominada autor-data. Outro sistema utilizado em alguns textos é o sistema numérico, no qual se numeram as referências e se coloca o número da referência em sobrescrito próximo ao trecho citado (Associação, 2023)

Citação indireta

É a forma mais elegante de citar uma fonte. O texto é escrito utilizando suas próprias palavras, porém utilizando ideias do texto de uma fonte. Pode-se citar utilizando o(s) autor(es) no texto ou ao final do parágrafo.

Exemplos de citação indireta utilizando o(s) autor(es) no texto:

De acordo com Machado, Kuller e Sautchuk (2018) as fotos de um casamento podem ser divididas em várias etapas como ensaios antes da cerimônia, com padrinhos/madrinhas, da cerimônia religiosa, da cerimônia festiva, além de ensaios especiais como *trash the dress*.

Machado (2016) diz que a formação para trabalhar com alunos com Transtorno do Espectro Autista são geralmente realizadas de maneira informal e por vontade dos próprios professores.

As plataformas Java e .Net possuem, de acordo com Machado (2008), uma abordagem parecida criando um código intermediário para interpretação pela plataforma.

Exemplos de citação indireta sem os autores incluídos no texto:

A aliança é um símbolo da ligação ou elo entre os noivos (Machado; Kuller; Sautchuk, 2018).

A inclusão dos alunos com TEA é visto como importante pela maioria dos professores (Machado, 2016).

A máquina virtual Java ou JVM é responsável pela interpretação dos *bytecodes* (Machado, 2008).

Citação direta

A citação direta deve ser sempre usada com cautela, pois consiste literalmente em uma cópia de um trecho da fala do(s) autor(es) citados. Por se tratar de uma cópia devem ser priorizadas as “falas mágicas” (aquelas falas muito conhecidas do(s) autor(es) que não devem ser alteradas para não afetar o contexto em que estão inseridas) e aquelas onde colocar as palavras do(s) próprio(s) autor(es) ajuda a reforçar a importância da fala. Quando o trecho copiado tiver até três linhas (chamado de citação direta curta) deve ser colocado entre aspas, enquanto os trechos com mais de três linhas (chamados de citação direta longa) precisam ser destacados do texto, escritos com fonte reduzida (em relação ao tamanho normal do texto que é 12), com espaçamento simples e recuo de 4cm à esquerda. Em ambos os casos a indicação da fonte deve conter além de autoria e data, a indicação de localização, geralmente expressa com a numeração de página.

Exemplos de citação direta curta com autores incluídos no texto:

Machado, Kuller e Sautchuk (2018, p. 62) destacam que “a organização de eventos não deve ser encarada como um hobby e sim uma profissão”.

Ao tratar sobre a importância da formação continuada, Machado (2016, p. 12) diz que “... para se trabalhar com alunos espectro autista tem de ter muita responsabilidade e comprometimento com a aprendizagem”.

Conforme Machado (2008, p. 11) “o desenvolvimento de software orientado a objetos pressupõe o desenvolvimento de programas com código reutilizável para agilizar a escrita de código”.

Exemplo de citação direta curta sem incluir autores no texto:

“Com ênfase no casamento é possível concluir que para se organizar um evento desse porte faz-se necessário o apoio de um profissional da área” (Machado; Kuller; Sautchuk, 2018, p. 62).

Exemplos de citação direta longa com autor incluído no texto:

Segundo Machado (2016, p. 9):

Quando questionadas sobre seu nível de formação 57% (cinquenta e sete por cento) das professoras afirmaram ter pós-graduação, sendo 7% (sete por cento) especificou que sua pós foi em Neuropsicopedagogia e Educação Especial e 7% (sete por cento) em Psicopedagogia, 29% (vinte e nove por cento) afirmaram ter apenas graduação, 14% (quatorze por cento) disseram estar cursando o ensino superior. Entre todas 36% (trinta e seis por cento) também declararam ter cursado o Magistério no nível médio. Diante destas respostas é possível verificar que todas as professoras possuem formação específica para atuar como professora.

Machado (2008, p. 15) destaca que:

As bibliotecas de classe Java, também conhecidas como Java APIs (*Application Programming Interfaces*) disponibilizam para o programador funções básicas como a manipulação de *strings*, manipulação de arquivos e funções para comunicação de rede. As bibliotecas de classe e a JVM fazem parte da Java SE.

Exemplo de citação direta longa sem incluir o autor no texto:

Quando questionadas se, já realizaram algum curso ou capacitação relacionada ao trabalho com alunos Espectro Autista, 64% (sessenta e quatro por cento) afirmaram nunca terem participado de um curso de capacitação referente ao tema e somente 36% (trinta e seis) por cento disseram já ter realizado algum curso, sendo que desse universo, a capacitação a que se referem veio por meio de curso de pós-graduação e/ou foi ofertada pela Secretaria Municipal de Educação (Machado, 2016, p. 10).

Citação de citação

Este tipo de citação deve ser sempre evitado, pois vamos citar um autor sem tê-lo lido, utilizando apenas a citação de outro autor. É sempre preferível ir atrás da fonte original e utilizar a ideia do autor dessa fonte, garantindo assim a integridade do que foi dito. Utilizar citação de citação é somente para casos em que não é possível ter acesso ao original e mesmo assim se que utilizar essa ideia (como em caso de

obras raras ou muito antigas). Para se fazer citação de citação deve ser utilizada a expressão em latim *apud* que significa “citado por” como nos exemplos a seguir:

Escrever bem não é escrever difícil. Palavras difíceis, frases rebuscadas, vocabulário cheio de palavras de rara utilização devem ser evitados por quem procura escrever bem (Penteado, 1960 *apud* Azevedo, 2001).

De acordo com Silveira Bueno (1952, p. 100 *apud* Azevedo, 2001, p. 41) “O estilo depende da correção da linguagem”.

Para todos os exemplos contidos neste texto as referências que precisariam constar no texto são:

AZEVEDO, Israel Belo. **O Prazer da Produção Científica**. 10.ed. São Paulo: Hagnos, 2001.

MACHADO, Lucio Mauro Braga. **Plataformas Java e .Net**: Um estudo comparativo. 2008. Monografia (Especialização em Desenvolvimento de aplicações utilizando tecnologias de orientação a objetos) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Ponta Grossa, 2008.

MACHADO, Kamila. **O Professor e os desafios no ensino aprendizagem da criança espectro autista**. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) – Faculdade Sant’Ana, Ponta Grossa, 2016. Disponível em: <https://www.iessa.edu.br/revista/index.php/tcc/article/view/58>. Acesso em: 20 mar. 2024.

MACHADO, Lucio Mauro Braga; KULLER, Camila Crevelim; SAUTCHUK, Cristiane de Souza. **Organizando casamentos**: Transformando sonhos em realidade. Ilhas Maurício: NEA, 2018.

Referências

ASSOCIAÇÃO Brasileira de Normas Técnicas (ABNT). **NBR 10520**: Informação e documentação – Citações em documentos – Apresentação. Rio de Janeiro, 2023.

AZEVEDO, Israel Belo. **O Prazer da Produção Científica**. 10.ed. São Paulo: Hagnos, 2001.

MACHADO, Lucio Mauro Braga. **Plataformas Java e .Net**: Um estudo comparativo. 2008. Monografia (Especialização em Desenvolvimento de aplicações utilizando tecnologias de orientação a objetos) – Universidade Tecnológica Federal do Paraná, Ponta Grossa, 2008.

MACHADO, Kamila. **O Professor e os desafios no ensino aprendizagem da criança espectro autista**. 2016. Trabalho de Conclusão de Curso (Licenciatura em Pedagogia) – Faculdade Sant’Ana, Ponta Grossa, 2016. Disponível em: <https://www.iessa.edu.br/revista/index.php/tcc/article/view/58>. Acesso em: 20 mar. 2024.

MACHADO, Lucio Mauro Braga; KULLER, Camila Crevelim; SAUTCHUK, Cristiane de Souza. **Organizando casamentos**: Transformando sonhos em realidade. Ilhas Maurício: NEA, 2018.